

## **“JAULAS” CORTOMETRAJE DEL DIRECTOR JUAN JOSÉ MEDINA” RECIBE EL RECONOCIMIENTO “LA PALMITA EFM 2009” COMO EL MEJOR CORTOMETRAJE MEXICANO DEL 2009.**

México, D.F. a 10 de Septiembre del 2009. “Por su autenticidad artística, su plástica impecable que a pesar de su complejidad casi surrealista refleja la cruda dureza de la vida. Por su calidad en la realización y manejo del tiempo” el Jurado calificador ha decidido otorgar el premio “**LA PALMITA 2009**” al cortometraje “**JAULAS**” del Director Juan José Medina.

***“JAULAS”... Un entorno hostil es una condena difícil de superar para dos seres inadaptados, un ciclo de abuso y explotación en medio de la desolación.***

Por quinta ocasión, el premio “La Palmita EFM” fue entregado en el marco de la fiesta de inauguración de la Décimo Tercer Edición del Tour de Cine Francés y es otorgado por la Asociación de Empresas Francesas en México con la finalidad de dar un reconocimiento a los cortometrajes mexicanos realizados en el 2009 bajo el auspicio del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).

“La Pamita EFM” forma parte de las actividades que reúnen a la comunidad de empresarios franceses en el país con las principales instituciones promotoras del arte y la cultura en México.

El premio consiste en una estatuilla de La Palmita y un viaje a Francia para que Juan José Medina asista a la Trigésima Segunda emisión del Festival Internacional de Cortometraje de *Clermont Ferrant*.

Jacques Létondot, presidente de EFM aseguró que “El cine es, o debe serlo, una empresa, un negocio. Necesita grandes inversiones, equipo costoso, grupos de trabajo muy calificados y promoción para que las obras lleguen a los foros en dónde se encuentren con el público, con los críticos y con los inversionistas que puedan hacer realidad las aspiraciones creativas de los realizadores”.

**Juan José Medina Dávalos.** Nace en Guadalajara, Jalisco, en 1974. Es egresado de la escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, (1989-1994) y de la escuela de Medios Audiovisuales de la misma Universidad (1994-1996). Como pintor y escultor ha participado en más de treinta exposiciones colectivas e individuales. Gracias a la codirección del cortometraje *El octavo Día, la creación* (2000) ha conseguido diversos reconocimientos en festivales dentro y fuera del país. Además ha participado en una docena de producciones como animador y director de arte.

En esta emisión participaron al premio “La Palmita EFM” 17 cortometrajes producidos durante 2009. A continuación aparecen los títulos de estos trabajos, los cuales están programados dentro del Tour de Cine Francés.

1. **Asma** de Daniela Pérez, Carlos R. Sánchez, Raúl Quintanilla, Patricio Hinojosa, Ivete Lucas, Mark Wolff y Diego Suárez
2. **Ave Pájaro** de Carlos Clausell
3. **Bajo Tierra** de Eduardo Covarrubias Díaz
4. **Cerro de la Cruz** de Constantino Escandón
5. **El Armadillo Fronterizo** de Miguel Anaya Borja
6. **El Horno** de Raúl Antonio Caballero Carreto
7. **El Relato de Sam Brennan** de Tonatiuh Moreno
8. **El Sótano** de Mario Guerrero
9. **Epílogo** de Carlos Correa
10. **Iker pelos tiesos** de Sandra García Velten
11. **Jaulas** de Juan José Medina
12. **Luces Negras** de Samuel Kishi
12. **Mala Memoria** de Alfonso Esquivias Jaime
13. **Martina** de Mariana Gutiérrez Lascurain Gual
14. **Mi Ángel de la Guarda** de Francisco Jiménez
15. **Princesa en la Torre** de José Cristóbal Juárez
16. **Sobre Ruedas** de Ivonne Delgadillo

Estos cortometrajes se pueden ver durante el Tour de Cine Frances: antes de cada película francesa, se proyecta un estos cortometrajes.

Para más información consultar [www.tourdecinefrances.net](http://www.tourdecinefrances.net)